

Ofício nº 149/2019

São João dos Patos – Ma, 29 de novembro de 2019.


A
Vossa Excelência
Lindon Johnson Alves de Brito,
Secretário Municipal de Administração
Prefeitura Municipal de Nova Iorque - Ma

Ao cumprimentá-la, venho através do presente solicitar permissão para que esta secretaria possa adquirir na condição de “carona” ao pregão presencial nº 04/2019, Ata de Registro de Preços nº 01/2019, que tem por objeto registro de preços para contratação de empresa especializada em prestação de serviços para **LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS DIVERSAS, MATERIAIS, EQUIPAMENTOS E MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA PARA ATENDER AOS DIVERSOS EVENTOS**. Interessada em aderir aos itens constantes nos anexos 01 e 02, a esta solicitação.

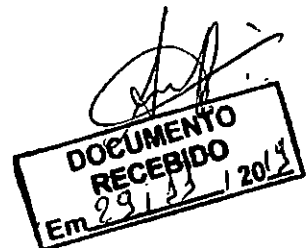
Informamos ainda que os itens constantes no anexo 01, serão para contratação imediata, sendo a sua utilização no REVEILLON 2019/2020, e os itens constantes no anexo 02, terão sua contratação a partir de 01 de janeiro de 2020, visto a sua utilização ocorrerá para as prévias de carnaval e carnaval 2020.

No caso de Permissão solicito que seja enviado com a respectiva autorização e cópia de ata de registro de preços, bem como o extrato de publicação da ata.

No ensejo removamos nossos votos de elevada estima e distinta consideração.



Prefeitura Municipal São João dos Patos – Ma
Thays Marjunny De Sousa Coelho Campos Araújo




ANEXO 01 AO OFICIO Nº 149/2019, de 29 de novembro de 2019.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QUANTIDADES DE DIÁRIAS
4	GRID/BOX TRUSS: Estrutura metálica modular fabricada em alumínio Q30 linha pesada, de 01 metro de comprimento estilo cubo de 4 faces de 30cm cada face.	METRO	60
5	SOM TIPO I: PA: 01 Console digital 48 canais, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas 04 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, com resolução mínima de 48 kHz. 01 multicabo 48 vias para atender aos canais da mesa e mais 08 vias para canais para auxiliares com spliter, de 60mts. Ou mais 01 processador de sistema digital, estéreo, com duas entradas e 08 saídas com multicabos exclusivo que atenda toda a necessidade do equipamento. 02 equalizadores 31 bandas. 24 caixas "de sub woofer com 02 falantes de 18", 1600 watts RMS. 24 caixas acústicas tipo line Array industrializadas com sistema Fly de 02 ou 03 vias, ou equivalente, que reproduza no mínimo 110 dba a 35mts do palco. .Amplificação compatível com o sistema Cabeção de AC com 50mts. No mínimo 01 aparelho de CD, que reproduza MP3 e um aparelho de MD. 01 Intercomunicador entre as mesas de PA e de monitor. Fios e cabos para a ligação de sistema MONITOR: 01 console digital 48 canais com pré-amplificadores com recall para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmico por canal 12 canais de equalização, 31 bandas operacionais com resolução mínima de 48 kHz. 01 processador de sistema digital, estéreo com 02 entradas e 08 saídas para o side fill, 02 side fills com 02 sub woofer com 02 falantes de 18" e 02 caixas de 03 vias (graves médios e graves e médias altas). 12 caixas de monitor (02 falantes de 12" ou 15" + drive de 2") ou similar 02 caixas de sub 1x18" 02 caixas com três vias (02 falantes de 15", 02 falantes de 6" e um driver de 02"), 90 cabos de microfones 50 pedestais 10 garras, 08 sub multicabos de 12 vias, 40 Microfones dinâmicos, 10 microfones condensadores, 03 microfones sem fio UHF. 12 Direct Box ativas e passivas, Fios e cabeamentos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento.	DIÁRIA	1
8	GERADOR: 01 (um) Grupo Gerador em contêiner acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potencia de 180KVA, tensão de 380 Volts entre fases e 220 Volts faze/ neutro, ciclagem de 60Hets, cabos de AC com chave de ligação/ reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo as normas técnicas, sem regulador de velocidade.	DIÁRIA	1
11	TENDA 5 X 5m: - Laminado de PVC calandrado com reforço de tecido	UND/ DIÁRIA	3

	<p>poliéster de alta tenacidade; - Resistência a rasgos; - Maior flexibilidade; - Bloqueador solar para diminuir o calor (exceto na lona cristal); - Estáveis em relação às variações de temperaturas; - Tratamento químico contra mofo, fungo, raios UV/IV; - Material de alta resistência e autoextinguível (não propaga chamas); - Certificado de flamabilidade IPEI – Centro de Pesquisas Têxteis</p> <p>DA ESTRUTURA DA TENDA</p> <p>- Tendas: 5x5m; - Modelo Piramidal ou Chapéu de Bruxa - Pé direito lateral de 2,50m a 5,0m; - Altura central de 4,50m a 7,50m; - Estrutura de ferro com pintura prata ou galvanizada a fogo; - Dispensa fundações; não é necessário habite-se; isento de IPTU; - Fixação no solo através de pontaletes de ferro, sapatas, cintas-catracas ou cabos de aço; - Fabricação conforme normas técnicas ABNT NBR</p>		
13	<p>SERVIÇO DE PESSOAL: Seguranças altamente preparados e identificados para darem cobertura às festas populares no município.</p>	DIA	5

São João dos Patos – Ma, 29 de novembro de 2019.



Prefeitura Municipal São João dos Patos – Ma
Thays Marjunny De Sousa Coelho Campos Araújo

ANEXO 02 AO OFICIO Nº 149/2019, de 29 de novembro de 2019.

PREVIA DE CARNAVAL

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QUANTIDADES DE DIÁRIAS
3	PALCO TIPO II: Palco medindo 12 metros de frente x 08 metros de profundidade, com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 4x4m tipo tenda cada, escada de acesso.	DIÁRIA	4
6	SOM TIPO II: PA – 01 Console digital 32 canais, 12 auxiliares / matrix, 08 DCAs, 04 bandas de equalização paramétricas 02 processadores dinâmicos por canal e 08 multe efeitos, 20 equalizadores gráficos de 31 bandas, com resolução mínima de 48 kHz. 01 multicabo 48 vias para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares com splitter, de 60mts. Ou mais 01 analisador de espectro ou computador com programa de análise pré – amplificador valvulado com compressor e equalização. 01 processador de sistema digital, estéreo, com duas entradas e 08 saídas.02 equalizadores 31 bandas para o sistema PA 16 caixas “de sub woofers com 02 falantes de 18”, 1600 watts RMS.15 caixas acústicas tipo line Array industrializadas com sistema Fly, que reproduza no mínimo 110 dba a 25mts do palco, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus Amplificação compatível com o sistema Cabeção de AC com 50mts. No mínimo 01 aparelho de MD01 aparelho de DVD player.01 Intercomunicador entre as mesas de e PA e de monitor com luz de chamada e com head set Fios e cabos para a ligação de sistema01 not book para gravação ou equipamento similar MONITOR 01 console digital 48 canais, com pré-amplificadores com recall para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 DCAs, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmico por canal 08 canais de equalização 31 bandas operacionais com resolução mínima de 48 kHz. 01 processador de sistema digital estéreo, com 02 entradas, e 08 saídas para o side fill 02 side fills com 02 sub woofers, com 02 falantes de 18” e 02 caixas de 03 vias (graves médios e graves e médias altas).24 caixas de monitor (02 falantes de 12” ou 15” + drive de 2”) ou similar 04 caixas de sub 1x18”04 caixas com três vias (02 falantes de 15”, 02 falantes de 6” e um driver de 02”) para monitoração da bateria.03 sistemas de monitores in ear sem fio incluindo fones auriculares.100 cabos de microfones70 pedestais16 garras08 sub multicabos de 12 vias Microfones dinâmicos, 20 microfones condensadores, 02 microfones sem fio UHF com frequência fixa, 02 microfones UHF com frequências variáveis. 12 Direct Box ativas e	DIÁRIA	3

	passivas Fios e cabeadamentos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento 02 amplificadores para guitarra tipo cabeçote, valvulado com reverb, e 100 watts 02 amplificadores para contra baixo com compressor e 200 watts 02 "caixas industrializadas para contra baixos com 08 falantes de 10", ou um falante de 15" e 04 falantes de 10" 18 praticáveis pantográficos articulados em alumínio medindo 2m x 1 m. com rodas e travamentos para acoplagem das peças. 02 aparelhos de palco sendo 01 para baixo e 01 para guitarra. 01 mesa analógica reserva.		
8	GERADOR: 01 (um) Grupo Gerador em contêiner acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potência de 180KVA, tensão de 380 Volts entre fases e 220 Volts fase/neutro, ciclagem de 60Hz, cabos de AC com chave de ligação/ reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo as normas técnicas, sem regulador de velocidade.	DIÁRIA	4
10	TRIO ELÉTRICO TIPO I: Caminhão trucado com no mínimo 13 metros de comprimento, 4,20 metros de altura e 3,20 metros de largura; palco como no mínimo 3,00 metros x 9,00 metros com cobertura; 02 sobre palcos com no mínimo 3,00 x 2,00 metros; Gerador de no mínimo 90KVA; Sistema de som com potência mínima de 60.000 watts.	DIA	1
11	TENDA 5 X 5m: - Laminado de PVC calandrado com reforço de tecido poliéster de alta tenacidade; - Resistência a rasgos; - Maior flexibilidade; - Bloqueador solar para diminuir o calor (exceto na lona cristal); - Estáveis em relação às variações de temperaturas; - Tratamento químico contra mofo, fungo, raios UV/IV; - Material de alta resistência e autoextinguível (não propaga chamas); - Certificado de flamabilidade IPEI – Centro de Pesquisas Têxteis DA ESTRUTURA DA TENDA - Tendões: 5x5m; - Modelo Piramidal ou Chapéu de Bruxa - Pé direito lateral de 2,50m a 5,0m; - Altura central de 4,50m a 7,50m; - Estrutura de ferro com pintura prata ou galvanizada a fogo; - Dispensa fundações; não é necessário habite-se; isento de IPTU; - Fixação no solo através de pontaletes de ferro, sapatas, cintas-catracas ou cabos de aço; - Fabricação conforme normas técnicas ABNT NBR	UND/ DIÁRIA	5
13	SERVIÇO DE PESSOAL: Seguranças altamente preparados e identificados para darem cobertura às festas populares no município.	DIA	10

CARNAVAL 2020


ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QUNTIDADES DE DIÁRIAS
1	PALCO TIPO PRATICÁVEL: Palco forrado de carpete no Tamanho 8m x 4m 0,50 Centímetro de altura do chão para solenidade em Locais abertos e fechados	DIÁRIA	4
4	GRID/BOX TRUSS: Estrutura metálica modular fabricada em alumínio Q30 linha pesada, de 01 metro de comprimento estilo cubo de 4 faces de 30cm cada face.	METRO	110
5	SOM TIPO I: PA: 01 Console digital 48 canais, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas 04 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, com resolução mínima de 48 kHz. 01 multicabo 48 vias para atender aos canais da mesa e mais 08 vias para canais para auxiliares com splitter, de 60mts. Ou mais 01 processador de sistema digital, estéreo, com duas entradas e 08 saídas com multicabos exclusivo que atenda toda a necessidade do equipamento. 02 equalizadores 31 bandas. 24 caixas "de sub woofer com 02 falantes de 18", 1600 watts RMS. 24 caixas acústicas tipo line Array industrializadas com sistema Fly de 02 ou 03 vias, ou equivalente, que reproduza no mínimo 110 dba a 35mts do palco. Amplificação compatível com o sistema Cabeção de AC com 50mts. No mínimo 01 aparelho de CD, que reproduza MP3 e um aparelho de MD. 01 Intercomunicador entre as mesas de PA e de monitor. Fios e cabos para a ligação de sistema MONITOR: 01 console digital 48 canais com pré-amplificadores com recall para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmico por canal 12 canais de equalização, 31 bandas operacionais com resolução mínima de 48 kHz. 01 processador de sistema digital, estéreo com 02 entradas e 08 saídas para o side fill, 02 side fills com 02 sub woofer com 02 falantes de 18" e 02 caixas de 03 vias (graves médios e graves e médias altas). 12 caixas de monitor (02 falantes de 12" ou 15" + drive de 2") ou similar 02 caixas de sub 1x18" 02 caixas com três vias (02 falantes de 15", 02 falantes de 6" e um driver de 02"), 90 cabos de microfones 50 pedestais 10 garras, 08 sub multicabos de 12 vias, 40 Microfones dinâmicos, 10 microfones condensadores, 03 microfones sem fio UHF. 12 Direct Box ativas e passivas, Fios e cabeamentos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento.	DIÁRIA	4
6	SOM TIPO II: PA – 01 Console digital 32 canais, 12 auxiliares / matrix, 08 DCAs, 04 bandas de equalização paramétricas 02 processadores dinâmicos por canal e 08 multe efeitos, 20 equalizadores gráficos de 31 bandas, com resolução mínima de 48 kHz. 01 multicabo 48 vias para atender aos canais da	DIÁRIA	4

	<p>mesa e mais 12 canais para auxiliares com spliter, de 60mts. Ou mais 01 analisador de espectro ou computador com programa de análise pré – amplificador valvulado com compressor e equalização. 01 processador de sistema digital, estéreo, com duas entradas e 08 saídas.02 equalizadores 31 bandas para o sistema PA 16 caixas “de sub woofer com 02 falantes de 18”, 1600 watts RMS.15 caixas acústicas tipo line Array industrializadas com sistema Fly, que reproduza no mínimo 110 dba a 25mts do palco, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus Amplificação compatível com o sistema Cabeção de AC com 50mts. No mínimo 01 aparelho de MD01 aparelho de DVD player.01 Intercomunicador entre as mesas de e PA e de monitor com luz de chamada e com head set Fios e cabos para a ligação de sistema01 not book para gravação ou equipamento similar MONITOR 01 console digital 48 canais, com pré-amplificadores com recall para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 DCAs, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmico por canal 08 canais de equalização 31 bandas operacionais com resolução mínima de 48 kHz. 01 processador de sistema digital estéreo, com 02 entradas, e 08 saídas para o side fill 02 side fills com 02 sub woofer, com 02 falantes de 18” e 02 caixas de 03 vias (graves médios e graves e médias altas).24 caixas de monitor (02 falantes de 12” ou 15” + drive de 2”) ou similar 04 caixas de sub 1x18”04 caixas com três vias (02 falantes de 15”, 02 falantes de 6” e um driver de 02”) para monitoração da bateria.03 sistemas de monitores in ear sem fio incluindo fones auriculares.100 cabos de microfones70 pedestais16 garras08 sub multicabos de 12 vias Microfones dinâmicos, 20 microfones condensadores, 02 microfones sem fio UHF com frequência fixa, 02 microfone UHF com frequências variáveis. 12 Direct Box ativas e passivas Fios e cabeamentos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento 02 amplificadores para guitarra tipo cabeçote, valvulado com reverb, e 100 watts02 amplificadores para contra baixo com compressor e 200 watts02 “caixas industrializadas para contra baixos com 08 falantes de 10” , ou um falante de 15” e 04 falantes de 10”18 praticáveis pantográficos articulados em alumínio medindo 2m x 1 m. com rodas e travamentos para acoplagem das peças.02 aparelhos de palco sendo 01 para baixo e 01 para guitarra.01 mesa analógica reserva.</p>		
8	<p>GERADOR: 01 (um) Grupo Gerador em contêiner acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potencia de 180KVA, tensão de 380 Volts entre fazes e 220 Volts faze/ neutro, ciclagem de 60Hets, cabos de AC com chave de ligação/ reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo as normas técnicas, sem regulador de velocidade.</p>	DIÁRIA	4
9	<p>BANHEIRO QUÍMICO: Sanitários químicos portáteis de polietileno de alta densidade</p>	UND/ DIÁRIA	10

	2,30 (dois metros e trinta centímetros) de altura, por 1,10 (um metro e dez centímetros) de largura, 1,20 (um metro e vinte centímetros) de comprimento e capacidade de 227,00 litros. Modelo Stand		
11	<p>TENDA 5 X 5m:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laminado de PVC calandrado com reforço de tecido poliéster de alta tenacidade; - Resistência a rasgos; - Maior flexibilidade; - Bloqueador solar para diminuir o calor (exceto na lona cristal); - Estáveis em relação às variações de temperaturas; - Tratamento químico contra mofo, fungo, raios UV/IV; - Material de alta resistência e autoextinguível (não propaga chamas); - Certificado de flamabilidade IPEI – Centro de Pesquisas Têxteis <p>DA ESTRUTURA DA TENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tendas: 5x5m; - Modelo Piramidal ou Chapéu de Bruxa - Pé direito lateral de 2,50m a 5,0m; - Altura central de 4,50m a 7,50m; - Estrutura de ferro com pintura prata ou galvanizada a fogo; - Dispensa fundações; não é necessário habite-se; isento de IPTU; - Fixação no solo através de pontaletes de ferro, sapatas, cintas-catracas ou cabos de aço; - Fabricação conforme normas técnicas ABNT NBR 	UND/ DIÁRIA	17
12	<p>TENDA 10 X 10m:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laminado de PVC calandrado com reforço de tecido poliéster de alta tenacidade; - Resistência a rasgos; - Maior flexibilidade; - Bloqueador solar para diminuir o calor (exceto na lona cristal); - Estáveis em relação às variações de temperaturas; - Tratamento químico contra mofo, fungo, raios UV/IV; - Material de alta resistência e autoextinguível (não propaga chamas); - Certificado de flamabilidade IPEI – Centro de Pesquisas Têxteis <p>DA ESTRUTURA DA TENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tendas: 10x10m; - Modelo Piramidal ou Chapéu de Bruxa - Pé direito lateral de 2,50m a 5,0m; - Altura central de 4,50m a 7,50m; - Estrutura de ferro com pintura prata ou galvanizada a fogo; - Dispensa fundações; não é necessário habite-se; isento de IPTU; - Fixação no solo através de pontaletes de ferro, sapatas, cintas-catracas ou cabos de aço; 	UND/ DIÁRIA	2

- Fabricação conforme normas técnicas ABNT NBR			
13	SERVIÇO DE PESSOAL: Seguranças altamente preparados e identificados para darem cobertura às festas populares no município.	DIA	60
14	LOCAÇÃO DE STAND CLIMATIZADO 4X4: Locação, montagem e desmontagem de estande de tamanho 10,0mx 10,0m, com 2 portas (uma de entrada e uma de saída) com piso elevado em madeira, com carpete, paredes com painéis TS dupla face branco com 4 mm de espessura, emoldurados por perfis octogonais, travessas em cor natural leitosa de alumínio adonisados, iluminação com lâmpadas de 200 watts ou equivalente e 10 tomadas monofásica, testeira na parte frontal do estande para aplicação de vinil adesivo, com revestimento de carpete , fechada e climatizada com 04 ar condicionados de 10.000 BTUS.	UNID	1
19	Ornamentação temática de acordo o tema das festividades do município	UND	5

São João dos Patos – Ma, 29 de novembro de 2019.



Prefeitura Municipal São João dos Patos – Ma
Thays Marjunny De Sousa Coelho Campos Araújo